

庄裕光

居住形态的历史性跨越

——四川红原藏族新村规划

一 游牧数千年，牧民盼安居

蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑。
挥动着鞭向四方，百鸟齐飞翔。
要是有人来问我：这是什么地方？
我就骄傲地告诉他：这是我们的家乡。

这首“草原牧歌”人们耳熟能详，从内蒙大草原到青藏牧区，从红原大草地到云南中甸，凡有牧民的地方，人人都会哼唱。

辽阔草原，碧蓝天空，矫健的牧民似骏马在草原奔腾，像雄鹰在天空翱翔；夜幕降临，牛羊归圈，帐篷炊烟袅袅。这幅草原风情画在画家和诗人笔下令人神往，却仅仅是草原生活的表象，牧民们不能为保存“诗意”的画面而与现代文明脱节。

从原始的狩猎守株待兔到懂得家畜饲养，逐水草而居，是人类历史上的一大进步。日出放牧，日落收圈，牧民伴牲畜住帐篷的生活习惯已延续数千年。由于远离现代文明较集中的城镇，年老体弱者生病得不到及时救治，往往酿成大患；学龄儿童因常年流动于草原没有就学的机会，导致牧区的文盲比例高于定居区。新中国成立后党和政府十分关心牧区建设，针对牧民流动较大的特点，先后派出“流动医院”、“流动图书馆”、“乌兰牧骑宣传队”和“马背学校”等，让不少牧区的健康和文化状况有了一定的好转。但是，四川西北部高原，海拔高，气候异常，牧区面积大，人口分散，要全面照顾，极其困难。老人盼安定，青少年渴望知识，渴望了解草原以外的世界。新一代牧民急需与现代社会接轨。



牧民的帐篷

二 自发围聚落

中央实行“对内改革，对外开放”的政策后城乡建设都有了很大的发展。少数民族地区的城镇也开始了新的建设。上世纪90年代后期，红原县一些经济条件较好的牧民已有自发改居的行动。但因缺乏规划，没有公共设施，用水靠机压井，如厕必须去公共厕所，严冬时节，老弱儿童极不方便。

三 规划建新村

四川省委省政府领导，决定因势利导，为常年漂泊在草原的牧民兴建定居新村。试点选在红原县瓦切乡。

红原县位于四川西北部的阿坝藏族自治州境内。上世纪50年代以前，地图上没有“红原”这个县名。由于此地是1935年中国工农红军万里长征时路过的草原，已故周恩来总理提议建设红原县，以纪念红军长征这一段历史。



风景

瓦切乡位于瓦一松公路和兰州—昆明的213国道交汇点，海拔3400米~3700米之间。春秋短促，长冬无夏，气候寒冷，年平均气温1.4摄

氏度，极端最低温度零下36摄氏度，极端最高温度26摄氏度。冻土厚60~70厘米。太阳辐射强烈，年均日照时数2158.7小时。年均降水量749.1毫米，年降雪日数76天。此处毗邻黄河支流白河，水源丰富，当年红军过草原时穿越的沼泽地，就在瓦切乡境内。同时又是从九寨沟黄龙前往若尔盖参观九曲黄河第一湾的必经之地。这里不仅有辽阔的草原风光，还有大规模藏族塔林的壮观图景。

瓦切乡总人口数约4191人，人口密度为58人/平方公里。居民从事纯畜牧业，草地938210亩，占总面积87%，人均草地约223.86亩。此次规划到新村定点的有四个自然村，平均每村约30户，每户人口不等：小户3口，大户10口左右。因每户人口差距较大，必须设计多种户型才能满足要求。

四 尊重藏区民俗，确定平面功能

1. 经堂

藏族牧民有自己独特的生活习俗，无论家庭成员多少，经堂是必不可少的。汉族住宅一般以堂屋（即现代住宅的客厅）为中心，而藏民的习俗必须将经堂设在最佳的位置。

2. 厨房兼客厅

除人口较多的大家庭建有接待客人的客厅外，绝大部分的藏民都把厨房作为全家起坐、进餐的空间，因此，他们要求的厨房面积较大。这种习俗大概源于数千年在帐篷中围火塘起居的生活。

3. 大容量的库房

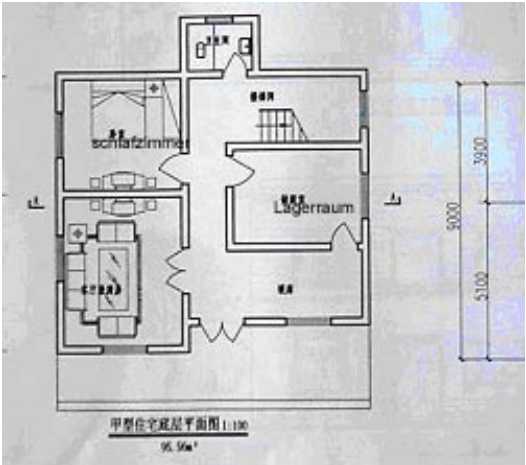
由于高原冬季较长，且时常遭受恶劣气候的袭击，一般人家都要储存1~3年供家人食用的粮食、茶叶、调料及喂养牲畜的精饲料。库房是生产和生活的必要空间，和一般住宅的储藏室不同，它的面积视家庭人口、牲畜数量和家庭经济状况而定：最小的家庭也不会少于15平米。其平面位置应紧邻厨房，方便取用。

4. 卧室

高原严寒冬长。为保证冬季享受阳光的温暖，节约能源，所有的卧室都要求朝南，且北向不开窗。不少家庭的老人和儿童都喜欢在厨房睡觉，因为厨房内的火炉常年不熄，温度较稳定。藏民的床通常下为箱柜，上面铺上毡垫即可，白天供起坐，晚上作床铺，十分方便。许多到藏区旅游的客人都喜欢这样的住宿方式，体会浓郁的藏乡风情。

5. 卫生间

牧民常年在草原上流动，卫生条件很差：大小便只要离开帐篷随处皆可，缺乏经常洗澡的习惯——一年难得几次。因此，在住宅平面图征求意见时，相当多的牧民都不同意户内设卫生间。但落后的习俗、不卫生的生活习惯，既是当地居民健康的大敌，又有碍于当地社会的文明与进步！同时，这里是九寨沟黄龙旅游环线的景点之一，不少游客都有体会“牧家乐”的要求，从旅游接待这一功能角度出发，卫生间也必不可少。与卫生部门一起开导牧民，在新村住宅安置卫生间也成为对他们进行卫生知识的宣传教育、把他们引向健康生活的方式，让他们了解保护环境的重要意义。经过两年多的实践，牧民们深深地体会到良好的生活方式带来的舒适与健康。一位老奶奶欣慰地说，过去风雪天，特别是夜晚，不敢也不愿出帐篷，以至于憋出了毛病，现在室内有了厕所，再也不用担心害怕了。



新建建筑平面图



新居民点平面图



塔

五 总平面规划

瓦切乡进入新村的牧民共120户，分4个自然村，每村平均30户。在新村中心位置，设置了一个公共空间，供群众开展活动之用。除适当的硬地外，还紧邻草场，以便举行赛马、骑射、跳歌庄等活动。此开阔空间面对瓦切乡雄伟壮观的塔林，既是视觉上的对景，又表示对民族习俗的尊重。中心区建立了商店、邮政、电讯和公共服务系统，设立了文化活动中心、小学和幼儿园，为提高下一代的文化素养创造条件。

牧民定居后，还有不少牧业生产需要带回住地。因此，当地政府确定，进入新村的每户牧民，允许有750~1000平米的宅基地，用以安排幼畜、病畜的饲养、牧具的维修和奶品加工。由于每户院子里都会积累大量畜粪，为改善环境卫生，我们设想每户建一沼气池，将畜粪转化为能源，供烧饭、取暖之用。但当地气温低，如何使气池内达到发酵的温度，至今尚在研究之中。

电缆、给水管和电话、电视线都统一埋设，分户设表。污水经处理达标后才能排放，以保证附近的湿地不被污染。

六 建筑风貌探索

“形式追随功能”（Form Follows Function）是已故著名建筑师沙里文在上世纪初现代建筑运动中的名言。现代建筑运动十分重视功能，却忽视各民族各地区的文化传统，使现代建筑变成无国籍、无地域特征的“国际建筑”。



藏族建筑风格 - 石头，三角装饰窗，（墙壁上端）黑白带状缘饰

建筑是技术与艺术的综合体，科学技术无国界，可相互借鉴共谋发展，但艺术却与地域、民族、宗教有着千丝万缕的联系。藏族是一支具有悠久历史文化和强烈宗教信仰的民族，主要分布在中国西南、西北广袤大地上。因居住环境不同，西藏的藏族建筑与四川的藏族建筑有异；同为四川的藏族又有嘉戎藏族和安多藏族之分，反映在建筑形式上，嘉戎多木作，雕刻精致，而安多则多石材，体现藏民彪悍矫健的阳刚美。

几千年来，草原上只存在帐篷而无住房，新村建筑无章可循。为创作出当地牧民喜爱的建筑形式，我们在草原四周进行调查、采风，从松潘、马尔康等地的藏族寺院、官寨和民居中提取群众喜闻乐见的檐口、屋脊、牛头窗、齿饰窗额、硕壮的柱子、强烈收分的外墙等等，设计出一批公共建筑和民居，得到当地群众的认可，受到旅游观光者的好评。

游牧于草原的牧民有了新居，老人不再担心暴风雪的威胁，孩子有了获取知识的场所，电话电视的普及，使草原和“外面的世界”缩短了距离。伴随旅游事业的发展，定居后的牧民经济状况也有大的改善。

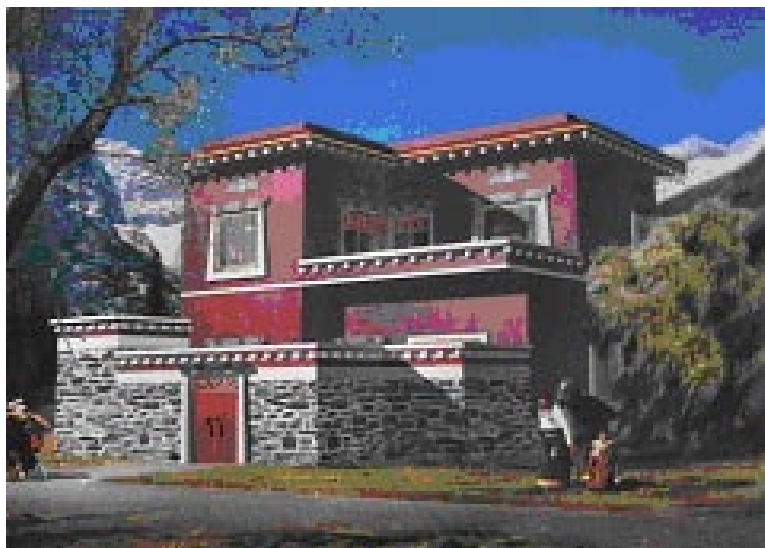
七 社会信息反馈

今年初，不少报刊以显著位置报道了红原牧区建新村的消息和评论。《中国建设报》以“长期马背上生活的牧民，结束了千年游牧生涯，实现了居者有其屋”为题，发表了专题报导：瓦切乡牧民新村，已作到“五通三有”：路通、水通、电通、电话通、电视广播通；有学校、有医院、有文化活动中心和体育设施。长期在马背上生活的牧民，享受到了现代物质文明生活，实现了千年跨越。新村建设做到了精心设计精心施工，保证了房屋的安全性能和抗震防灾能力，也满足了草原藏胞的生活习俗，受到牧民好评。



符合当地风格的现代化居民楼

一层



两层，带庭院和平台



两层