

BEIJING – EINE STADT IM UMBRUCH

Diplom von Ulrike Jensen

► <http://design.fh-potsdam.de/studiengaenge/kommunikationsdesign/alumni.html>

Die Idee zu meiner Diplomarbeit entstand durch einen Arbeitsaufenthalt in Beijing 2006. Entstanden ist ein Buch, aus Sympatie zu dieser energetischen Metropole heraus, die mir Inspirationsquelle war ...



© FHP, 2007

Kontakt

Ulrike Jensen
Diplom-Kommunikationsdesignerin
Prenzlauer Allee 211, 10405 Berlin, Germany
+49 30 4280 9116

post@ulrikejensen.de
www.ulrikejensen.de

BEIJING – EINE STADT IM UMBRUCH

... dabei setzte ich den Fokus auf zwei chinesische Schriftzeichen: dem Schriftzeichen für »abreißen« *chai* 拆 und dem Schriftzeichenand für »aufbauen« *jian* 建, die für mich zum Symbol des Umbruchs der Stadt wurden.

Das Buch besteht aus zwei Teilen. Von der einen Seite taucht man in den illustrierten Teil ein, von der anderen Seite in den dokumentarischen. Dabei wird der illustrierte Teil in für uns ungewohnter Richtung geöffnet und gelesen, hier zitiere ich Öffnungs- und Leserichtung traditioneller chinesischer Bücher. Im Gegensatz dazu wird der dokumentarische Teil herkömmlich geöffnet und gelesen.



Teil Eins: illustratorischer Teil.



Teil Zwei: dokumentarischer Teil.



BEIJING – EINE STADT IM UMBRUCH

Illustratorischer Teil

Im ersten Teil illustriere ich zwei Geschichten, die sich mit den Inhalten der beiden Schriftzeichen auseinandersetzen. Einerseits eine Geschichte über den Abriss eines alten Hofhauses im Herzen Beijings und andererseits eine städtebauliche Beschreibung des neuen boomenden Beijings. Dafür wählte ich zwei Auszeichnungsfarben: das kaiserliche Gelb, für die Geschichte, die im alten Stadtkern Beijings spielt, und Blau für das neue von moderner Architektur und Geschwindigkeit geprägte Beijing.

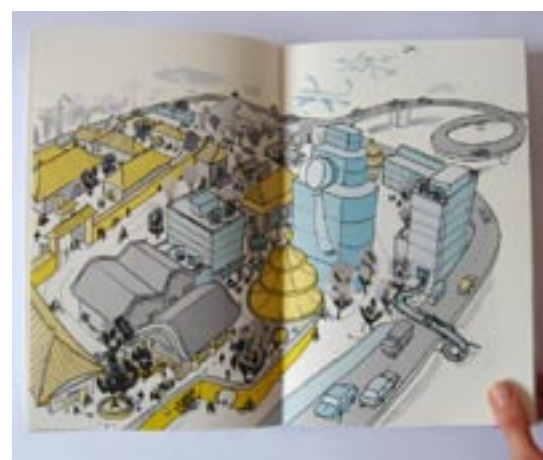
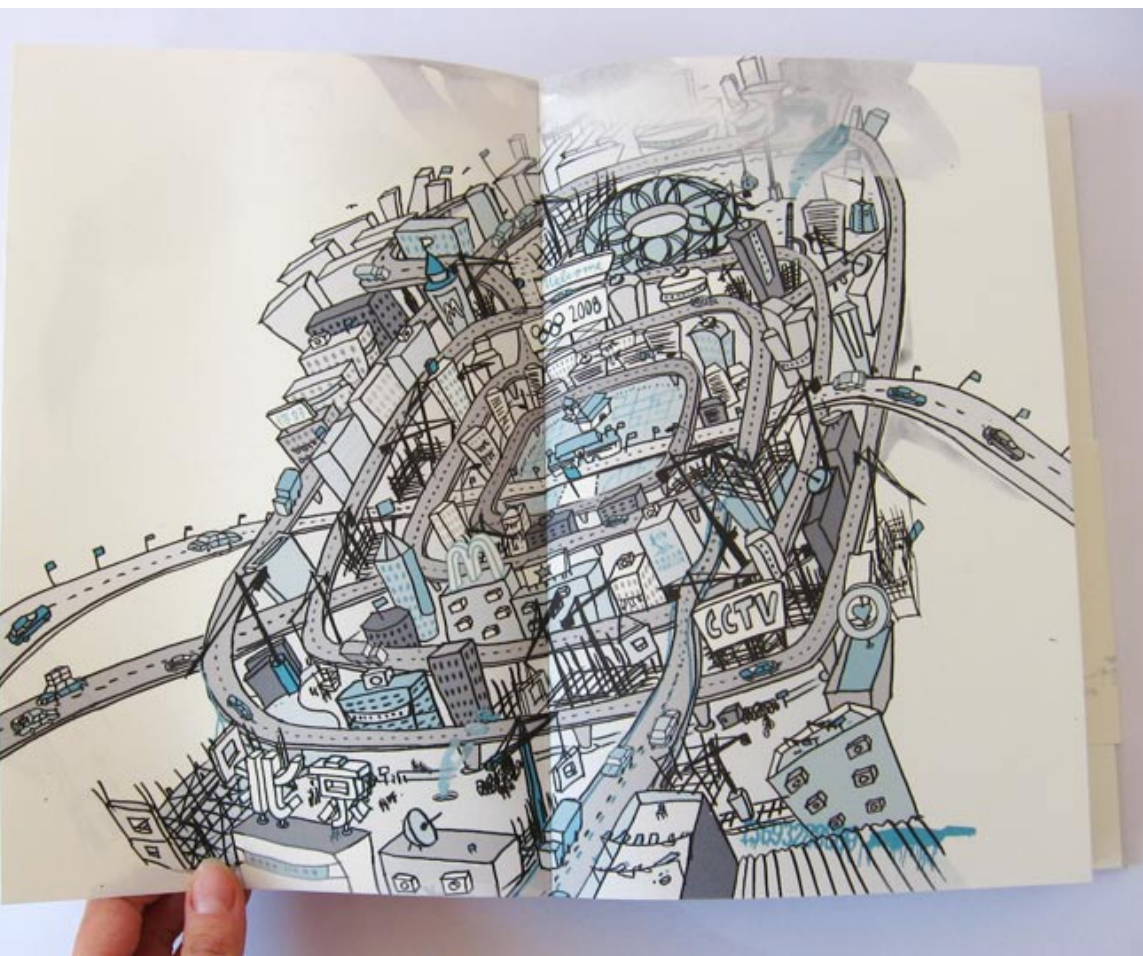
»Verrückt, aber wahr: In Beijing treffen Maoismus und Fordismus aufeinander«
geschrieben von Ulf Meyer, Architekturkritiker aus Berlin.



Es ist kein Krieg.
Es ist keine Revolution.
Es ist der Bau.



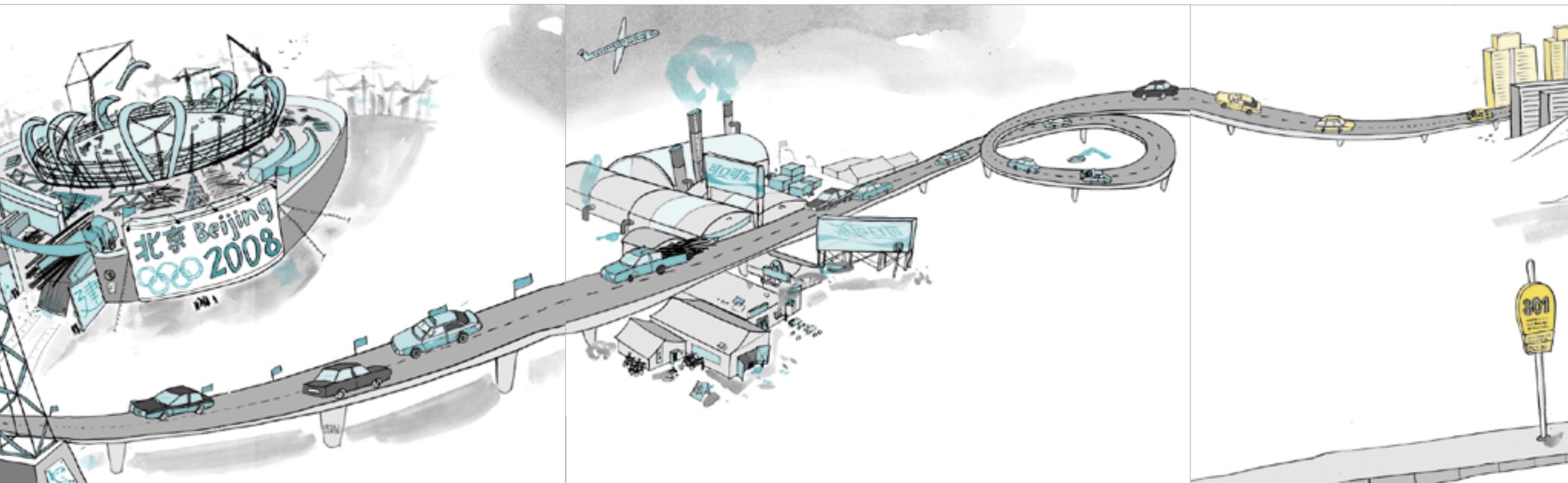
»Es ist kein Krieg. Es ist keine Revolution. Es ist der Bau«
geschrieben von Kai Strittmatter, Korrespondent der
Süddeutschen Zeitung und Buchautor.



BEIJING – EINE STADT IM UMBRUCH

Illustratorischer Teil

Bildstrecke für den Übergang von der Erzählung über das alte Beijing zum Text über das neue Beijing. Die Leserichtung ist in für uns ungewohnter entgegengesetzter Richtung.



BEIJING – EINE STADT IM UMBRUCH

Fotografische Dokumentation von Schriftzeichen im Stadtraum

Der zweite Teil beinhaltet die fotografische Dokumentation meiner Recherche über Schriftzeichen im urbanen Raum in Beijing 2006, die ich in vier ausgewählten Quartieren durchführte und darüber die Stadt erkundete. Die dokumentierten Gebiete sind die Hutongs in Beijings Altstadt, der Central Business District, die Olympia Großbaustelle sowie die Kunstfabrik 798.

Viele Schriftzeichen erzählen kleine Geschichten vom Alltag der Menschen, von politischen und wirtschaftlichen Umständen und damit auch vom Umbruch der Metropole.

Hinter jedem Bild steckt eine Geschichte – über 70 hier dokumentierte Fotografien.

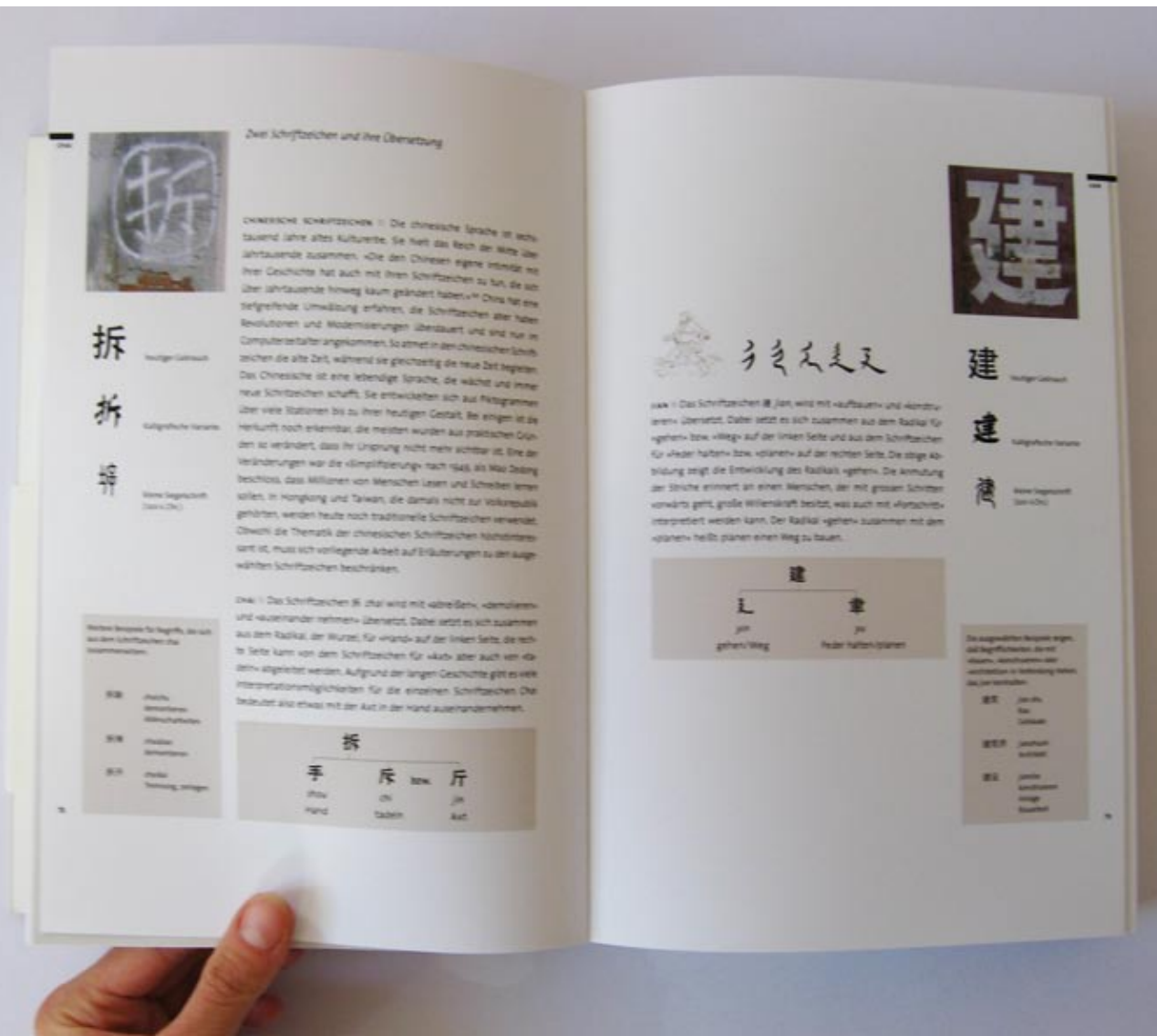


BEIJING – EINE STADT IM UMBRUCH

Fotografische Dokumentation von Schriftzeichen im Stadtraum



Die beiden Schriftzeichen »chai« und »jian« werden ausführlicher erläutert.



Die ersten Seiten umfassen die Entwicklung Beijings als Kaiserstadt bis heute zur 16 Millionen Metropole.

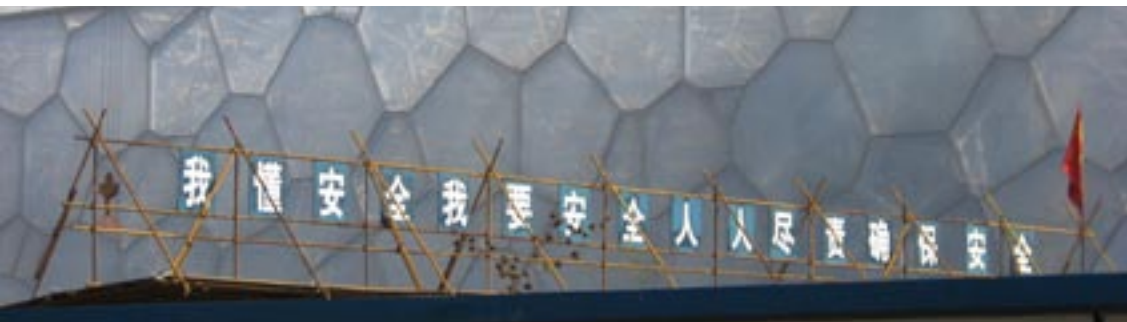
BEIJING — EINE STADT IM UMBRUCH

Fotografische Dokumentation von Schriftzeichen im Stadtraum



Einzelne Schriftzeichen.

Bildbeispiele aus der fotografischen Dokumentation.



BEIJING – EINE STADT IM UMBRUCH

Flyer

Der Flyer visualisiert auf spielerische Weise die zwei Welten, einerseits das alte und andererseits das neue Beijing. Beim Auseinanderfalten werden weitere Informationen sichtbar.



Gefalteter Flyer.



BEIJING – EINE STADT IM UMBRUCH

Lecture »Beijing – eine Stadterkundung über Schriftzeichen«

Beijing rückt aufgrund der Olympiade im August 2008 immer mehr in unseren Fokus. Die festgehaltenen Schriftzeichen geben einen anderen ungewöhnlichen Einblick in die Metropole Beijing, eine Stadterkundung der besonderen Art.

Der dokumentarische Teil bildet mir Grundlage einer halbstündigen Lecture über Schriftzeichen im Stadtraum, die ich gern bei entsprechenden Gelegenheiten halte.

Danke [xie xie]

